



SONORISATION

L'organisateur doit prévoir une sonorisation de qualité professionnelle. La puissance sera adaptée au lieu de diffusion. Console son en salle ou extérieur dans l'axe central. Sur scène : 3 points de courant de 220 V, 16A.

BACKLINE(à prévoir par l'Organisateur) Une scène de 4x6 minimum.

BALANCE - INSTALLATION

Prévoir au moins 1h30 hors vue du public. L'installation sonorisation & lumière doit être prête avant le début des balances.

ÉCLAIRAGE

Libre ambiance avec couleurs chaudes.

LOGES ET CATERING

Catering à prévoir 2 heures avant le début des balances. Des loges propres et aménagées (table, chaises, prises électriques, etc...) ainsi qu'un endroit sécurisé où stocker nos affaires.. 6 repas dont 1 sans fruits à coques avant ou après le concert.

RÉGIME ALIMENTAIRE

1 des musiciens est allergique aux fruits à Coques (Noix, Pistache, noix de cajou, amandes, noix de pécan, coco, noisettes, châtaignes...)

MERCHANDISING

L'organisateur prévoit un endroit pour la vente d'albums, pendant et après le concert.

LOGEMENT

Gites, caravanes, hotel...

INVITÉS

L'Organisateur prévoit 6 invitations pour les éventuels accompagnant·e·s.